



Méthodologie

DE RECHERCHE



IMAGO

REVUE IMAGO

METHODES ET LANGUES

Numéro 15
Janvier 2016

مجلة محكمة

Revue de Renommée établie

N° 15/2016

ISSN / 1111 3936
Dépôt Légal : 404 - 98

IMAGOLOGIE
INTERCULTURALITE
ET
DIDACTIQUE

Revue annuelle
N° 15 / Janvier 2016

Publiée avec le concours de
l'association
IMAGO

Université d'Oran



IMAGOLOGIE
INTERCULTURALITE
ET
DIDACTIQUE

Revue annuelle
N° 15 / Janvier 2016
Publiée avec le concours de l'association IMAGO

Directeur de la publication
Kamel EL KORSO

121 Coop Nour 31100 Es Sénia Oran / Algérie
Em@il: el_korso@yahoo.com

Conseil Scientifique

C. Schwerdfeger (Bochum), A. Raasch (Saarbrücken), T. Bleicher (Mainz), A. Mortad (Oran), A. Wierlacher (Bayreuth), K. El Korso (Oran), U. Müller (Salzburg), R. Benattou (Alger), R. Reisinger (Salzburg), I. Trattner (Salzburg), Z. Bensafi (Nancy/Alger), R. Benali (Oran), K. Kleppin (Bochum)

Revue annuelle
ISSN : 1111 – 3936

<i>Nom & Prénom</i>	<i>Titre</i>	<i>Page</i>
EL KORSO Kamal	Préface	09
AIT MENGUELLAT Mohammed Salah	L'enjeu de la mémoire collective dans le texte de Fatéma Bakhaï	10
ALI RAHMANI Khadidja	Hibridismo cultural y resistencia vital de los moriscos	24
ARARA Sarah	Réécriture du conte Sindbad de la Mer	36
BAHI Yamina	La transgression comme moteur de l'écriture	51
BENATTOU Rachida	Zur Aufgabenorientierung im Fremdsprachenunterricht	68
BENRABRA Loubna	El español de los refugiados Saharais en Tinduf	82
BENSAADI Fayçal	La littérature à l'épreuve de l'histoire	94
BOUSSEBAÏNE Samia	Sociología del lenguaje o sociolin- güística Algunos planteamientos	112
CHAABANI Mohamed	Kreatives Schreiben in literarisch orientierten Schreibwerkstätten	126
DAHOUA Sabah	Quel dispositif de formation des enseignants du primaire pour quelles compétences ?	138
DOUIK Fatiha	Der Einsatz von Bildmaterial als Sprech Anlass im DaF-Unterricht	151

FARI BOUANANI Gamal El-Hak	De la théorie à la pratique : l'évaluation en questions	161
FERHANI Fatma-Fatiha	Tutorat et encadrement dans les dispositifs de formation hybrides	177
LAROUSSI Ali	Le manuel scolaire : de la conception à l'utilisation, quel choix méthodologique?	195
MAZOUZI Samia	L'écriture créative en classe du FLE	205
SADJI Aboubakr	Einsatz der neuen Medien im Unterricht	221
EL KORSO Kamal	Postface	230